

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA ASSOCIAÇÃO EM 2020

A Associação foi fundada em 2 de julho de 2020.

Os meses do segundo semestre do ano de 2020 marcaram a instalação e o início de funcionamento e organização da Associação, em particular nos seguintes aspetos:

- (i) nomeação dos órgãos sociais da Associação, nomeadamente os membros da Direção e os membros do Conselho Fiscal;
- (ii) seleção de um prestador de serviços de criação do site da Associação e elaboração dos conteúdos que deveriam constar desse mesmo site;
- (iii) dotação dos meios logísticos para o funcionamento da Associação;
- (iv) início da discussão do que viria a ser a 1ª Edição do “Prémio de Livro de Fotografia - Arte Deste Século”.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA ASSOCIAÇÃO EM 2021

No decurso do ano de 2021 foi organizada a 1ª Edição do “Prémio de Livro de Fotografia - Arte Deste Século” (“Concurso”).

A organização do Concurso envolveu a tomada de um conjunto de decisões pela Associação, tendo em vista o apoio de forma clara a jovens artistas em Portugal que utilizem a fotografia como meio de expressão artística, nomeadamente as seguintes:

- (i) Fixação do valor do prémio a ser atribuído ao participante vencedor em €5.000,00 (cinco mil euros), a cargo da Associação, para a produção incluindo os trabalhos de edição, design e impressão, de um livro de fotografia;
- (ii) Não cobrança de qualquer taxa de inscrição aos participantes;
- (iii) Delimitação do Concurso a participantes que nunca tenham publicado um livro de fotografia através de uma editora de livros de fotografia.

Os termos exatos da participação no Concurso foram fixados no Regulamento do Concurso, disponível para consulta no seguinte link:

https://artedesteseculo.pt/wp-content/uploads/2023/01/Regulamento_Premio.Livro_.de-.Fotografia-2a-edicao.pdf

Em paralelo, foram escolhidos os elementos do Júri do Concurso para a 1ª edição, personalidades ligadas à cultura e à fotografia em particular, a quem coube a seleção do vencedor.

Os membros do júri da 1ª edição do “Prémio de Livro de Fotografia - Arte Deste Século” foram os seguintes:

- António Júlio Duarte – fotógrafo;
- Bruno Pelletier Sequeira – fotógrafo e fundador da escola “Atelier de Lisboa”;
- Filipa Valladares – fundadora da Livraria “Stet”;
- José Pedro Cortes – fotógrafo e co-fundador da “Pierre von Kleist editions”.

Foram realizadas ações de divulgação do Concurso junto de várias escolas de fotografia em Lisboa, durante os meses de setembro e outubro, por exemplo junto do Atelier de Lisboa, do Instituto Português de Fotografia, da Universidade Lusófona, etc.

Durante estas ações de apresentação do Concurso foi possível perceber, desde logo, o impacto muito positivo que o Concurso iria ter junto de jovens que estavam a iniciar a sua atividade artística.

Tendo sido lançadas as bases para a 1ª edição do “Prémio de Livro de Fotografia - Arte Deste Século”, a mesma foi um imediato sucesso com a receção de centenas de candidaturas-trabalhos a Concurso.

No final do ano, foram pré-selecionados pelo júri quatro trabalhos que mereceram especial destaque, tendo o trabalho do fotógrafo Diogo Simões com o título “A Zona” sido escolhido como o vencedor.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA ASSOCIAÇÃO EM 2022

Na sequência da tomada de decisão do vencedor do prémio, no ano de 2022, foram efetuados contactos pela Associação junto de várias editoras de livros de fotografia, tendo em vista a publicação do trabalho vencedor.

Foi com grande satisfação que vimos o trabalho do Diogo Simões ser publicado pela prestigiada editora de livros de fotografia portuguesa, a “Pierre von Kleist Editions” (dados do livro publicado: ISBN: 978-989-54245-8-0 e Depósito Legal 497132/22) encontrando-se, neste momento, já esgotado na editora:

<https://www.pierrevonkleist.com/products/a-zona-diogo-simoes? pos=1& sid=03c77496d& ss=r>

O ano de 2022 foi dedicado à produção e publicação do livro. A publicação do livro “A Zona” constituiu o cumprimento de um objetivo fundamental para a Associação e o seu sucesso comercial imediato é uma evidência da relevância cultural do Concurso e da Associação.

Ainda no ano de 2022, a Associação dedicou-se ao lançamento das bases para a 2ª Edição do “Prémio de Livro de Fotografia - Arte Deste Século”, em moldes idênticos aos da 1ª edição já realizada, com a divulgação da mesma, escolha dos elementos do júri, etc.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA ASSOCIAÇÃO EM 2023

Após os dois primeiros anos de existência da Associação, o ano de 2023 ficou marcado pela ocorrência de vários acontecimentos relevantes que confirmam a Associação como uma entidade de destaque no panorama cultural na cidade de Lisboa, nomeadamente os seguintes:

A) Feira do Livro de Fotografia de Lisboa - Arquivo Municipal de Lisboa – Fotográfico

Em 2023, a Associação foi convidada pela organização da Feira do Livro de Fotografia de Lisboa (“FLFL”) a participar numa conferência especialmente dedicada à Associação com o intuito de explicar as razões da sua criação e o “Prémio de Livro de Fotografia - Arte Deste Século”, o único prémio de livro de fotografia em Portugal.

A conferência teve lugar no dia 25 de novembro de 2023 no Arquivo Municipal de Lisboa – Fotográfico e contou com a participação de muitos assistentes, tendo sido uma excelente oportunidade para divulgação da importância da Associação no meio da fotografia na cidade de Lisboa.

B) 2ª Edição do “Prémio de Livro de Fotografia - Arte Deste Século”

Na 2ª Edição do Concurso foram recebidas centenas de candidaturas por parte de fotógrafos emergentes portugueses.

Após uma avaliação das mesmas, foi efetuada uma criteriosa seleção pelo júri, composto pelos seguintes membros:

- Ana Matos – Galerista, fundadora da Galeria Salgadeiras;
- Diogo Simões – Fotógrafo, vencedor da 1ª Edição “Prémio de Livro de Fotografia - Arte Deste Século”;
- Mariana Veloso – Designer de livros de fotografia;
- Pedro Alfacinha – Galerista, curador e fotógrafo;
- Pedro Guimarães – Fotógrafo e fundador da editora “XYZ Books”;
- Rita Lino – Fotógrafa;
- Rui Ribeiral – Fundador da “PhotoBook Corner”.

O trabalho vencedor foi “Midday Moon” de Beatriz Banha, uma jovem fotógrafa portuguesa, residente no concelho de Lisboa.

O trabalho irá ser publicado no ano de 2025 com o apoio da Associação. Tal como sucedeu na 1ª Edição, o prémio a ser atribuído ao participante vencedor corresponderá à contribuição financeira no valor de €5.000,00 (cinco mil euros), a cargo da Associação, para a produção incluindo os trabalhos de edição, design e impressão, de um livro de fotografia.

Apesar de não previsto inicialmente, pois o Concurso apenas previa um prémio para o vencedor, dada a elevada qualidade do trabalho do André Santos, a Direção da Associação decidiu que o trabalho “Fugu” também iria ser publicado com a alocação de um valor adicional de 2.000,00 (dois mil euros), a cargo da Associação.

A publicação do livro está prevista para o primeiro semestre de 2025 e a editora será a Preto Books, uma editora portuguesa de livros de fotografia independente.

C) Exposição do trabalho vencedor da 1ª Edição

Outro evento de singular importância em 2023, enquadrado nos objetivos da Associação, foi a exposição que decorreu na Galeria Zé dos Bois com o trabalho do Diogo Simões (vencedor da 1ª Edição do Concurso).

O trabalho exposto corresponde, em larga medida, ao trabalho a concurso na 1ª Edição do “Prémio de Livro de Fotografia - Arte Deste Século”.

Este evento mostrou-se de extrema importância, pois mostrou a capacidade de o Concurso potenciar sinergias com outras entidades, promotores de eventos culturais e gerar frutos para os jovens artistas, como é o caso de ter a oportunidade de realizar uma exposição.

Um trabalho completamente desconhecido do público em geral, no espaço de um ano, foi publicado em livro, o livro esgotou na editora e foi objeto de uma exposição numa das galerias mais conceituadas da cidade de Lisboa - <https://zedosbois.org/>.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA ASSOCIAÇÃO EM 2024

Em 2024 foi reconhecido pelo Ministério da Cultura o Interesse Cultural da Associação, ao abrigo do Regime do Mecenato.

Na sequência da tomada de decisão do vencedor do prémio da 2ª edição foram efetuados contactos pela Associação junto de várias editoras de livros de fotografia, tendo em vista a publicação do trabalho vencedor.

Foi com grande satisfação que chegámos a acordo com a prestigiada editora de livros de fotografia Skinnerboox para a publicação do trabalho da Beatriz Banha.

O ano de 2024 ficou marcado pelos trabalhos de produção do livro, por exemplo escolha de designer, preparação do ficheiro do que virá a ser o livro de fotografia, escolha da gráfica, etc. A publicação do livro “Midday Moon” irá ocorrer no 1º semestre de 2025.

Em 2024, a Associação foi convidada pela organização da Feira do Livro de Fotografia de Lisboa (“FLFL”) a participar numa conferência especialmente dedicada à Associação com o intuito de explicar as razões da sua criação e o “Prémio de Livro de Fotografia - Arte Deste Século”, o único prémio de livro de fotografia em Portugal.

A conferência teve lugar no dia 30 de novembro de 2024 no Arquivo Municipal de Lisboa – Fotográfico e contou com a participação de muitos assistentes, tendo sido uma excelente oportunidade para divulgação da importância da Associação no meio da fotografia na cidade de Lisboa.

A Associação foi convidada pelo Observatório do Fotolivro Português - NERVO da Universidade Lusófona de Lisboa a participar em várias atividades, tendo em vista a promoção do livro de fotografia. O NERVO - Observatório de Fotolivros Portugueses, liderado por Ângela Ferreira (docente de Licenciatura e Mestrado em Fotografia da UL) e Rodrigo Peixoto (Diretor da Licenciatura em Fotografia da UL) inaugurou no CPF no Porto a exposição - NERVO - e simultaneamente lançou a plataforma online (<https://nervophotobooks.com/>).

No dia 13 de setembro de 2024, a Associação através do seu presidente, Paulo Costa Martins, participou num podcast organizado pelo NERVO - Observatório de Fotolivros Portugueses, para apresentar o Prémio de Livro de Fotografia – Arte deste Século.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA ASSOCIAÇÃO EM 2025

Em 2025, a 3ª Edição do Concurso foi lançada pela Associação.

Procedeu-se à elaboração do regulamento do Concurso, bem como ao convite das seguintes individualidades para integrarem o júri do mesmo:

- Augusto Brázio – fotógrafo representado pela Galeria Salgadeiras;
- Beatriz Banha – fotógrafa e vencedora da 2ª edição do Concurso;
- David Guéniot – fundador da editora de livros de fotografia “Ghost”;
- Emília Tavares – curadora para a área da Fotografia no Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado, Lisboa.

Após aceitação dos mesmos para integrarem o júri, foi estabelecido o seguinte calendário final do Concurso:

- Data limite para envio de candidaturas – 31 de outubro de 2025 (inclusive);
- Reunião do júri para discussão das candidaturas – 20 de novembro;
- Anúncio da decisão dos quatro finalistas – 2 de dezembro de 2025;
- Anúncio da decisão do vencedor – 8 de dezembro de 2025.

A 3ª Edição do Concurso foi divulgada no site da Associação e nas suas redes sociais, durante os meses de setembro e outubro de 2025, tendo sido recebidas dezenas de candidaturas de elevada qualidade.

Após uma criteriosa avaliação das candidaturas recebidas, a decisão do vencedor recaiu sobre o trabalho “Cóclea” de Alexandre de Magalhães, um fotógrafo emergente português, natural do Porto.

Tal como sucedeu nas edições anteriores, o prémio a ser atribuído ao participante vencedor corresponderá à contribuição financeira no valor de €5.000,00 (cinco mil euros), a cargo da Associação, para a produção incluindo os trabalhos de edição, design e impressão, de um livro de fotografia.

Foram de imediato iniciados contatos com editoras de livros de fotografia, tendo em vista o início dos trabalhos de produção do Livro. A impressão do Livro ocorrerá no ano de 2026.

Em 2025, a Associação foi novamente convidada pela organização da Feira do Livro de Fotografia de Lisboa (“FLFL”) a participar numa conferência especialmente dedicada à Associação.

A conferência teve lugar no dia 29 de novembro de 2024 no Arquivo Municipal de Lisboa – Fotográfico e contou com a participação dos finalistas da 2ª edição do prémio, tendo sido uma excelente oportunidade para divulgação dos seus trabalhos.

Finalmente, nos dias 17 a 27 de junho de 2025, realizou-se uma exposição de fotografia na Galeria Liminare organizada pela Associação. A Junta de Freguesia do Lumiar disponibilizou o espaço – a Galeria Liminare. Foi uma oportunidade de garantir o acesso à cultura de forma gratuita a todos aqueles que residem na junta da freguesia do Lumiar e no Concelho de Lisboa como um todo.